


VIDEOCITTÀ

NAPOLI

14 Dicembre 2025

Visual. Digital. Culture.



NAPOLI, CITTÀ DALL'ANIMA CREATIVA, E
VIDEOCITTÀ, FESTIVAL DELLA VISIONE E DELLA
CULTURA DIGITALE, SI INCONTRANO PER
RAFFORZARE LA VOCAZIONE INNOVATIVA DELLA
CITTÀ E PROMUOVERLA COME POLO NAZIONALE
CULTURALE E TECNOLOGICO DELL'AUDIOVISIVO
CONTEMPORANEO.

VIDEOCITTÀ E NAPOLI: VERSO IL 2027

DIC 2025

Evento di lancio della partnership

→ **Videocittà Awards a Napoli**
(prima volta fuori Roma)

2026

Eventi avvicinamento
(Primavera e Autunno) →
*Creazione di pubblico e
attenzione mediatica*

2027

La grande edizione di
Videocittà Festival a Napoli,
presso Bagnoli

VIDEOCITTÀ AWARDS 2025

QUANDO: 14 DICEMBRE 2025

DOVE: AUDITORIUM PORTA DEL PARCO BAGNOLI

Una serata dedicata alle eccellenze dell'arte digitale e del settore audiovisivo - con una conduzione dinamica e divertente saranno presentati i progetti finalisti e premiati i vincitori di ogni categoria. La serata si terrà nell'**Auditorium Porta del Parco Bagnoli**



LUOGO DELL'EVENTO

Auditorium Porta del Parco Bagnoli

Via Diocleziano, 341, 80124 Napoli NA

Sala conferenze = 289 posti

Foyer ingresso

Foyer retro palco PT e P1

PERCHÉ I VIDEOCITTÀ AWARDS:

- Attivano relazioni tra professionisti e stakeholder che lavorano nell'intersezione tra cultura e tecnologia
- Attraggono i giovani under 35 protagonisti di questo settore

COME VERRÀ COINVOLTA NAPOLI:

- Location simbolo di innovazione digitale e tecnologica (Auditorium Porta del Parco, Bagnoli)
- Performance di talenti locali
- Coinvolgimento di realtà tecnologiche locali per attività di networking e esposizione
- Coinvolgimento di operatori locali nel comitato di selezione nazionale per proporre talenti emergenti
- Coinvolge gli stakeholder nella consegna dei premi
- Partner del territorio (NSS Magazine, DLSO) per la promozione dell'evento

SCALETTA

TBC

APERTURA PORTE

VIDEOMAPPING CIRCUITO CTE -

17.00 ———

Videomapping
facciata ingresso principale
Accredito ospiti

SHOWCASE CIRCUITO CTE & NETWORKING

17:00

Showcase circuito CTE
Area espositiva durante tutta la serata
Incontri professionali
Networking

KICK-OFF

19.30 ———

Saluto iniziale (5')
Ringraziamenti Istituzionali e lancio della
Partnership tra Videocittà e la Città di Napoli (10')
Introduzione open call, categorie e giuria (15')

AWARDS

20.00 ———

Immersive Experience Award (10')
Creator Award (10')
Audiovisual Award (10')
AR/VR Award (10')

PERFORMANCE GIOVINETTO

21.00 ———

Performance (15')

PERFORMANCE TALENT LOCALE EMERGENTE & NETWORKING

21.30 ———

Performance (15')
Drink, networking & foto nella lobby
(fino a conclusione).

Videomapping
facciata ingresso principale



IL VIDEOMAPPING DEL CIRCUITO CTE



Visual. Digital. Culture.

SHOWCASE DEL CIRCUITO CTE

Nel foyer d'ingresso sarà allestita una vera e proprio showcase del settore. Alcune realtà locali avranno a disposizione un'area dedicata dove potranno esporre le esperienze tecnologiche innovative, come VR performance, realtà aumentata, installazioni interattive e altre proposte immersive.

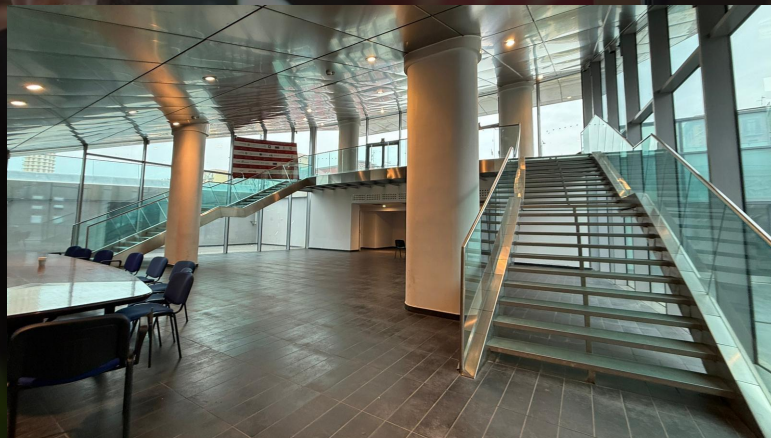


THE FUTURE IS HERE SOMEWHERE

NETWORKING

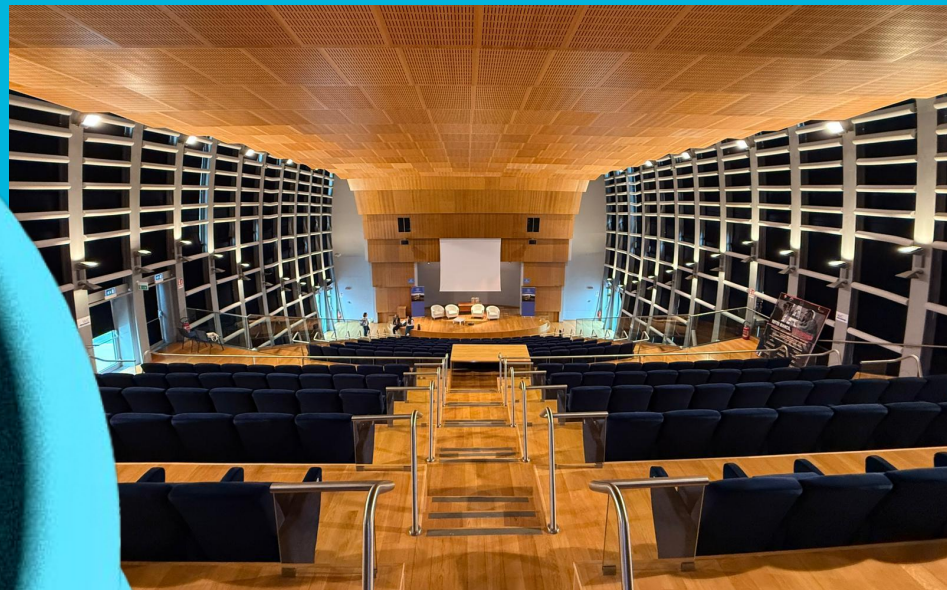
Il circuito del CTE sarà coinvolto in sessioni di match making con i finalisti degli Awards, il professionisti di Videocittà ed una rappresentanza dei giurati internazionali.

Un momento pensato per mettere in luce e in connessione i protagonisti, creando nuove opportunità di collaborazione e valore.



Visual. Digital. Culture.

CERIMONIA



L'ANNUNCIO DELLA PARTNERSHIP

Ad apertura dell'evento sarà lanciata la Partnership tra Videocittà e la città di Napoli, finalizzata a sviluppare un nuovo racconto sulla metropoli nella sua nuova veste di polo della creatività e della tecnologia.

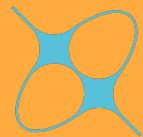


LA CONSEGNA DEI PREMI

La consegna dei premi sarà affidata ad alcune delle principali personalità e stakeholder della manifestazione, con il coinvolgimento diretto di CTE Napoli, delle istituzioni locali e di figure di rilievo del territorio.

In questo modo, il momento della premiazione diventerà non solo un riconoscimento per i vincitori, ma anche un'occasione di partecipazione e valorizzazione condivisa da parte degli attori che sostengono e rendono possibile la manifestazione.





PERFORMANCE LIVE *Live* AV - *VINCITORE AWARDS 2024*



RICCARDO GIOVINETTO

Riccardo Giovinetto è un artista visivo e multimediale italiano, compositore, fisico e professore universitario. Le opere di Giovinetto assumono molteplici forme, quali performance audio-video, installazioni e composizioni musicali. Egli crea sculture sensibili al suono attraverso strutture digitali generate e manipolate in tempo reale, dando vita a un rapporto rinnovato tra suono e immagine.

FEMINA è il suo primo progetto solista, con il quale ha debuttato alla serata inaugurale POSTICTY dell'Ars Electronica Festival 2023 e che ha replicato al L.E.V. Festival (Matadero Madrid e Gijon), al MUTEK Montreal, al Videocittà Rome e al Sonica Glasgow, tra gli altri.

A dicembre 2024, FEMINA ha ricevuto il Videocittà Award per la migliore AV Performance del 2024.



Visual. Digital. Culture.



RICCARDO GIOVINETTO

FEMINA Live AV

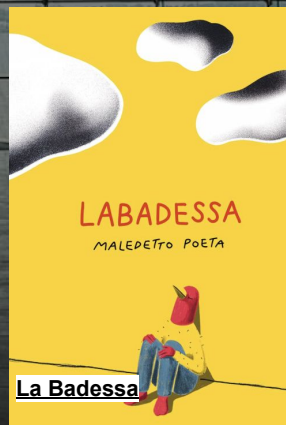


POST CERIMONIA: PERFORMANCE TALENT LOCALE CIRCUITO CTE & NETWORKING

Al termine della performance di Giovinetto, gli ospiti saranno accompagnati nel foyer al primo piano per assistere alla performance di un'artista locale del circuito CTE, seguita da un secondo momento di networking con drink.



Florinda



La Badessa

PROCESSO DI SELEZIONE AWARDS

Comitato di Selezione Nazionale

Un comitato di selezione attivo in tutta Italia, per svolgere un ampio lavoro di scouting nel settore. Il comitato di selezione propone progetti e diffonde l'open call.

Napoli e realtà locali scelte da Videocittà faranno parte del comitato di selezione per garantire una rappresentanza dei talenti del territorio.

Giuria Internazionale

La giuria internazionale – composta da curatori di festival, direttori di musei di arti digitali e direttori artistici – valuterà i progetti e decreterà i vincitori.



COMITATO DI SELEZIONE 2025 - PROPOSTA DI PARTNER LOCALI



NICOLA CIANCIO

Curatore

@Superotium



WALTER D'APRILE (TBC)

Founder

@NSSMAGAZINE



CAROLINA ARENA

Talent Manager

@CIAOPEOPLE

COMITATO DI SELEZIONE 2025 - PARTNER NAZIONALI CONFERMATI



Visual. Digital. Culture.

GIURIA 2025 - NOMI GIÀ CONFERMATI



@Mutek

Montreal

CANADA

@Kikk Festival

Namur

BELGIO

@Eufonic

SPAGNA

@Signal

REPUBBLICA CECA

@Next Museum

OLANDA

APPENDIX



Visual. Digital. Culture.

A large, diverse audience is seated in a theater, filling the frame from the foreground to the back. They are all looking towards the right side of the image, presumably towards a stage. The theater has a modern feel with blue seats. In the background, there are some screens or posters on the wall, one of which has the word "FORNIA" visible. The lighting is dim, typical of a theater setting.

VIDEOCITTÀ AWARDS È L'EVENTO
ITALIANO DEDICATO ALLA SCOPERTA
DELLA NUOVA GENERAZIONE DI
TALENTI E ARTISTI NEL SETTORE
AUDIOVISIVO E DELLE ARTI DIGITALI

— I TALENTI DELLE SCORSE EDIZIONI

ZEROCALCARE — MARGHERITA VICARIO — DAVIDE QUAYOLA —
GEOPOP — VALERIO LUNDINI — FRANCESCO DE CARLO —
KAROL SUDOLSKI — ROBERTO CELESTRI —
LORENZA LIGUORI — MOMOKA BANANA — GIUSY AMOROSO —
BOROTALCO TV — CANALE DI VENTI — OMBRA DESIGN —
MARGHERITA PAIANO — MACHINEZERO e altri

CATEGORIE 2025



IMMERSIVE EXPERIENCE



CREATOR



AUDIOVISUAL



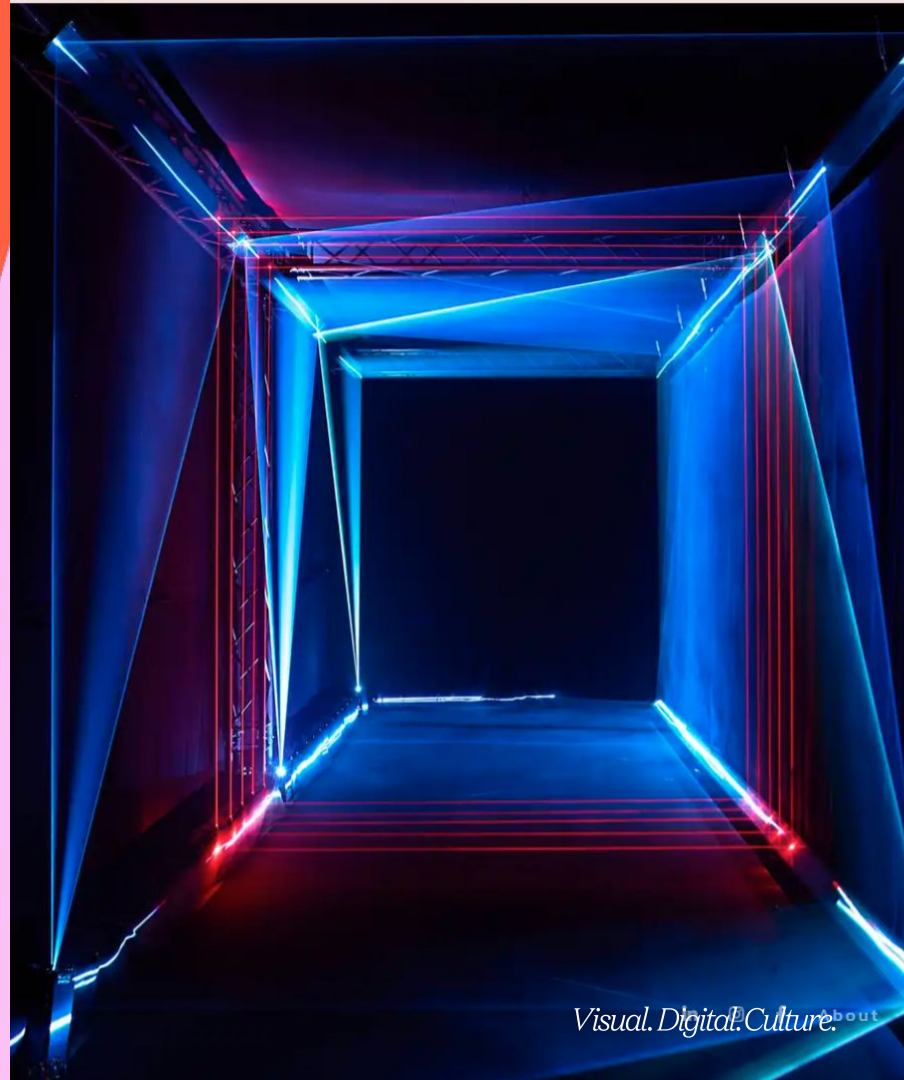
AR/VR

**BONUS
AWARDS
TBD**

I progetti saranno valutati anche attraverso i *Bonus Awards*, che premieranno le proposte più rilevanti in tematiche specifiche del nostro tempo.

Per premiare i progetti digitali che offrono esperienze immersive innovative attraverso tecnologie avanzate, proiezioni interattive o installazioni multisensoriali sviluppate per un sito o una location specifici e che combinano un chiaro quadro concettuale con una narrazione innovativa, eccellenza tecnica e la capacità di porre il pubblico al centro dell'esperienza.

- Artisti, collettivi o studi italiani under 35
- Uso innovativo di strumenti e tecniche digitali
- Quadro concettuale o narrativa chiara
- Esecuzione tecnica





Per premiare i creatori digitali innovativi che inventano trend, instaurano un legame significativo con il proprio pubblico, contribuiscono attivamente alla scena culturale digitale italiana.

- Creatori o collettivi con sede in Italia under 35 che operano su piattaforme social, di streaming o di contenuti.
- Contenuti originali e di alta qualità con un forte coinvolgimento del pubblico.
- Voce creativa chiara e identità digitale distintiva.
- Rilevanza culturale e impatto sulla scena digitale italiana.



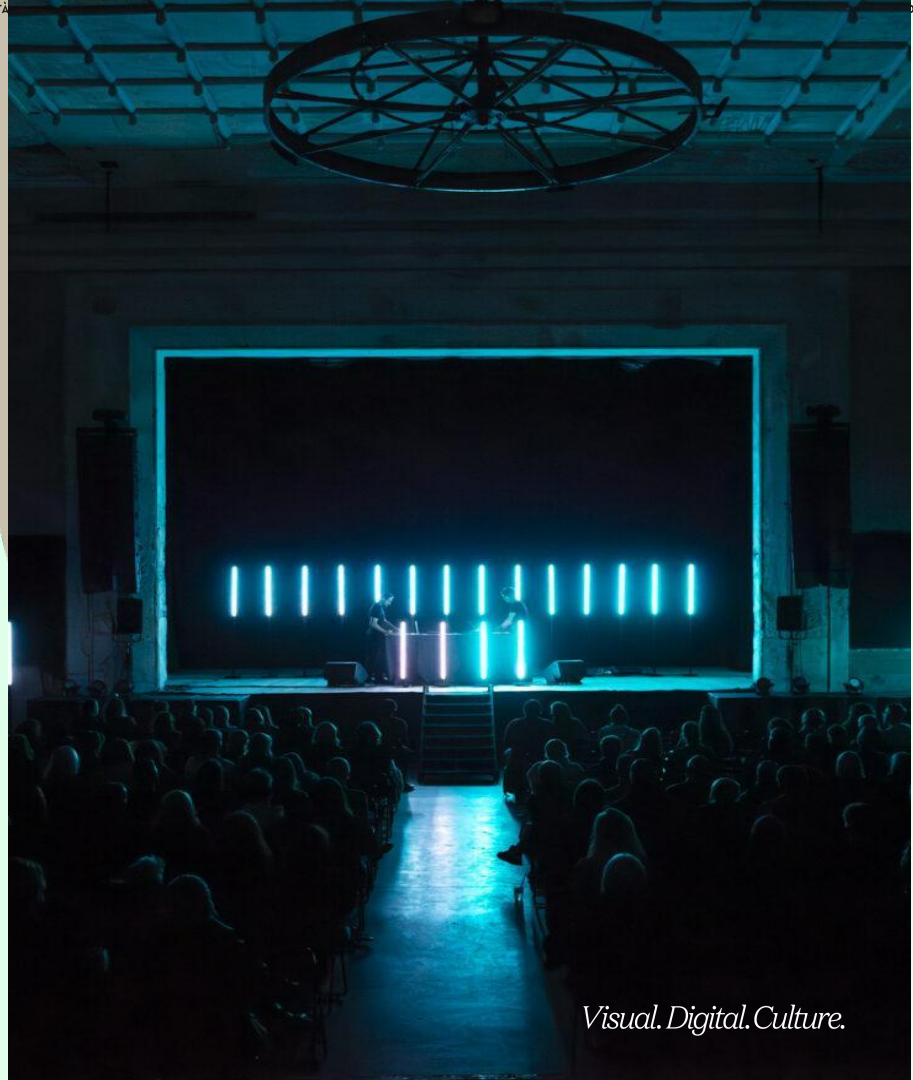
Visual. Digital. Culture.



AV PERFORMANCE

Per celebrare performance audiovisive dal vivo che fondono musica, movimenti, immagini, luci per creare esperienze sensoriali uniche.

- Artisti, collettivi o studi italiani
- Spettacoli dal vivo che integrano musica, movimenti, immagini, luci e/o media
- Forte identità artistica
- Presenza performativa



AR/VR

Per mettere in risalto progetti di realtà aumentata e virtuale che esplorano nuove forme narrative, il design spaziale e l'interazione digitale.

- Artisti, collettivi o studi Italiani under 35
- Progetti realizzati in ambienti AR, VR o di realtà mista
- Forte impatto concettuale



Visual. Digital. Culture.

BONUS AWARDS

IMPACT – NEW INTELLIGENCE – MEDIA

I progetti saranno valutati attraverso i *Bonus Awards*, che premieranno le proposte più rilevanti in tre aree tematiche:

IMPACT – iniziative con forte impatto sociale, culturale o ambientale.

NEW INTELLIGENCE – progetti che integrano in modo innovativo AI, tecnologie immersive e strumenti digitali.

MEDIA – sperimentazioni sui linguaggi audiovisivi e digitali, dallo storytelling all'uso creativo delle piattaforme.



Visual. Digital. Culture.

MOODBOARD EVENTO



OPEN CALL

La selezione dei candidati avviene
tramite open call: rivolta esclusivamente
agli
**artisti italiani emergenti sotto i 35
anni o ai collettivi/studi fondati negli
ultimi 5 anni.**

Con l'obiettivo di identificare i progetti
che stanno ridefinendo il **linguaggio
dell'arte digitale e della cultura
audiovisiva.**



PREMI

RESIDENCY/MENTORSHIP/ REPRESENTATION

I membri della giuria offrono tutoraggio agli artisti, aiutandoli a entrare nel mercato internazionale, oppure forniscono opportunità quali spazi espositivi o programmi di residenza per sviluppare ulteriormente i loro progetti.

VIDEOCITTÀ 2026

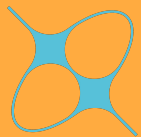
I vincitori saranno ufficialmente rappresentati da Videocittà, che li coinvolgerà come artisti protagonisti durante negli eventi a Napoli previsti nel 2026 e per la prossima edizione del festival.





GRAZIE

Visual. Digital. Culture.



HOST PROPOSAL + LIVE PERFORMANCE#1 - TALENT LOCALE

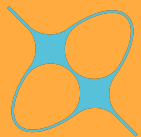


The Jackal

The Jackal è un collettivo creativo e casa di produzione nata a Napoli nel 2005. Attivi inizialmente su YouTube con sketch comici e webserie, negli anni hanno conquistato il pubblico con parodie virali, collaborazioni con artisti e brand nazionali, programmi televisivi e progetti originali per cinema e piattaforme streaming. Oggi sono tra i protagonisti più riconoscibili della nuova comicità italiana, capaci di unire intrattenimento, satira e innovazione digitale.

The Jackal vantano oltre 2 milioni di follower su Instagram, più di 1 milione su TikTok e oltre 1,1 milioni di iscritti su YouTube, con quasi 400 milioni di visualizzazioni complessive. Durante Sanremo 2025, il loro format "Divano Sanremo" ha totalizzato più di 60 milioni di views e circa 11 milioni di interazioni sui social.





HOST PROPOSAL + LIVE PERFORMANCE #2 - TALENT LOCALE



La Nina de Sud

Nata a Napoli, è cresciuta a San Giorgio a Cremano. Ha iniziato a scoprire la passione per la musica grazie al padre musicista e alla madre artista. In tenera età ha iniziato a studiare chitarra, strumento che l'ha portata a scrivere le sue prime canzoni.

Dopo aver conseguito la laurea ha deciso di trasferirsi a Milano per dedicarsi completamente alla musica e in seguito ha conseguito il master in comunicazione musicale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Nel 2014 ha collaborato al progetto della band Fitness Forever come chitarra e voce e ha incontrato il produttore e musicista Alfredo Maddaluno, in arte KWSK NINJA, a sua volta coinvolto nello stesso progetto, che diventerà il suo produttore esecutivo e compagno nella vita privata. Con Maddaluno, nel 2015 ha formato il duo Yombe e deciderà di trasferirsi per un breve periodo a Londra per poi ritornare a vivere tra Milano e Napoli.

