



Commissario Straordinario per la
bonifica ambientale e rigenerazione
urbana dell'area di rilevante interesse
nazionale Bagnoli-Coroglio



AVVISO PUBBLICO

destinato agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie
di secondo grado della X Municipalità e di quelle ad indirizzo artistico
con sede a Napoli per la selezione di proposte finalizzate alla
realizzazione di murales

"Coloriamo Bagnoli 2026"

Con il patrocinio del



Premessa:

Ai sensi del Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, articolo 1, comma 1 e 3 "la cultura umanistica e il sapere artistico sono garantiti alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti al fine di conoscere la centralità dell'uomo, affermandone la dignità, le esigenze, i diritti e i valori". "Le istituzioni scolastiche sostengono la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione".

Il Commissario Straordinario per l'Area di rilevante interesse nazionale Bagnoli-Coroglio, nel solco delle attività di valorizzazione e promozione territoriale intraprese, intende favorire la rigenerazione urbana del territorio attraverso il coinvolgimento attivo della comunità scolastica. L'iniziativa mira a stimolare la crescita artistica e il talento degli studenti, rafforzandone le competenze e il senso di appartenenza ai luoghi. Un percorso di partecipazione in cui la creatività dei giovani diventa protagonista nella costruzione di una visione condivisa del futuro.

L'iniziativa è co-promossa dalle Fondazioni: Domenico Cirillo, Giovanni e Lucia Di Trapani, Mauro Giancaspro, Cristiano Tosi, Antonio Toto Marino, che sostengono attivamente il benessere sociale dei giovani ponendo la questione giovanile tra i propri obiettivi. lungo il Pontile Nord di Bagnoli.

Tali Fondazioni sosterranno con un premio in danaro l'eccellenza e l'innovazione delle prime tre proposte vincitrici del presente avviso, nonché la dedizione di tutti gli alunni partecipanti.

Art. 1 – Oggetto e finalità

Il presente avviso promuove un concorso di idee destinato agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado della X Municipalità e di quelle ad indirizzo artistico con sede a Napoli per la realizzazione di murales.

Le opere saranno realizzate sui muri selezionati nell'area adibita a parcheggio adiacente il Pontile Nord, di cui all'Allegato B del presente Avviso.

Per visionare gli spazi è possibile recarsi nell'area.

L'iniziativa intende sensibilizzare i giovani alla memoria del sito industriale dismesso e ai valori della rigenerazione urbana, del diritto alla città, della sicurezza stradale ed all'evento velico America's Cup. I murales saranno uno dei segni visibili della rinascita dell'area, simboli di partecipazione e creatività.

Art. 2 – Tema del concorso

Il titolo del concorso è: "Coloriamo Bagnoli 2026".

I progetti dovranno ispirarsi a uno o più dei seguenti temi:

- memoria industriale dell'area ex Italsider e sua trasformazione;
- America's Cup 2027;
- relazione tra natura, paesaggio e città;
- sicurezza stradale.

Art. 3 – Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado della X Municipalità e di quelle ad indirizzo artistico con sede a Napoli, singolarmente o in forma aggregata, seguiti da almeno un docente referente (di seguito Referente) per istituto con funzioni di tutoraggio.

I partecipanti potranno concorrere singolarmente o in *team*, composto da massimo tre allievi.

I partecipanti sia se singoli sia se in *team* saranno nel prosieguo di questo avviso indicati semplicemente come "proponenti".

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Le proposte, corredate dei documenti di cui ai punti 1, 2 e 3 di cui al comma seguente, dovranno essere presentate dai proponenti per il tramite dell'istituto entro e non oltre il **5 maggio 2026**:

- a) all'indirizzo PEC: struttura commissarialebagnoli@pec.governo.it (Bozzetto dimensioni A3 in formato .jpg);
- b) consegnate a mano (bozzetto in formato A3) presso la sede del Commissario Straordinario sita in via Diocleziano 343 – Napoli, previo appuntamento da concordare almeno tre giorni prima la data di scadenza scrivendo una email a struttura commissarialebagnoli@governo.it

Ogni proposta dovrà comprendere, a pena di inammissibilità:

1. Modulo di partecipazione compilato e firmato a cura del Dirigente Scolastico (ALLEGATO A);

f

2. Relazione descrittiva, contenente l'indicazione del Titolo dell'Opera, dell'Istituto di Appartenenza e delle informazioni sintetiche sul tema trattato (max 2 pagine A4 Times New Roman 12 interlinea 1,5);
3. Bozzetto a colori con indicazione del Titolo dell'Opera e dell'Istituto di Appartenenza (Bozzetto dimensioni A3 - se inviato per PEC in formato .jpg).

Le proposte presentate saranno sottoposte ad una preventiva verifica formale di ammissibilità, finalizzata ad accertare la correttezza della modalità di presentazione della domanda, la sua completezza e il rispetto dei requisiti previsti dal presente avviso.

Il Responsabile del procedimento di cui al successivo art. 9 stilerà l'elenco delle proposte ritenute ammissibili da sottoporre alla valutazione della Commissione esaminatrice. Dell'ammissibilità sarà data informazione scritta ai proponenti.

Svolgerà funzioni di Tutor durante la fase di ideazione l'artista arch. Alessandro Ciabrone (di seguito Tutor) che assisterà gli studenti vincitori anche nella fase di realizzazione dei murali.

Art. 5 – Commissione esaminatrice e criteri di valutazione

La Commissione esaminatrice sarà composta da esperti che saranno nominati dal Commissario Straordinario a titolo gratuito.

La Commissione valuterà le proposte sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza con i temi proposti (max 30 punti)
- originalità e valore artistico (max 35 punti)
- qualità tecnica e fattibilità esecutiva (max 35 punti)

La Commissione esaminatrice stilerà la graduatoria dei proponenti ed individuerà i primi tre classificati vincitori dandone atto in apposito verbale che sarà comunicato al Responsabile del procedimento di cui all'art. 9.

Il Responsabile del Procedimento darà comunicazione formale ai primi tre vincitori per il tramite degli Istituti scolastici di appartenenza.

La graduatoria sarà pubblicata sulla pagina internet del Commissario Straordinario.

Art. 6 – Premi e realizzazione

Le proposte vincitrici saranno realizzate sui muri selezionati nell'area adibita a parcheggio adiacente il Pontile Nord, di cui all'Allegato B del presente Avviso.

L'intervento sarà realizzato dai proponenti vincitori, sotto la supervisione del Referente, nel periodo compreso tra il **1° ed il 30 giugno 2026**.

Il presente avviso prevede per le prime tre proposte un premio di:

1. € 1000,00 (mille euro) per la prima classificata;
2. € 500,00 (cinquecento euro) per la seconda classificata;
3. € 250,00 (duecentocinquanta euro) per la terza classificata.

I premi saranno devoluti dalle Fondazioni direttamente ai proponenti vincitori al termine della realizzazione della proposta.

Le attività di realizzazione del murales saranno svolte dagli studenti insieme al Tutor che potrà, eventualmente, completare l'opera fino a tutt'altezza mediante propria creazione artistica.

Si allega al presente avviso una scheda tecnica utile ad impostare i lavori grafici che verranno poi valutati dalla commissione artistica del progetto (ALLEGATO C).

In data **14 aprile 2026** dalle ore 9:00 alle ore 14:00 presso l'Auditorium di Porta del Parco si svolgerà, previa prenotazione, un incontro con il Tutor, Alessandro Ciabrone, volto a chiarire eventuali dubbi o criticità legate alla redazione del bozzetto a colori e alla sua realizzazione.

La Commissione esaminatrice darà atto del completamento dei murales con apposito verbale trasmesso al Responsabile del Procedimento.

Il Responsabile del Procedimento comunicherà alle Fondazioni il completamento dei murales e ne darà atto con atto pubblicato sulla pagina internet del Commissario.

La premiazione ufficiale sarà svolta presso l'Auditorium de "La Porta del Parco" in data da definirsi, successiva al completamento dei murales.

Sono previste due menzioni speciali con esposizione pubblica dei bozzetti partecipanti.

A tutti i proponenti partecipanti al presente avviso sarà assegnato un riconoscimento a cura delle Fondazioni finanziatrici.

Articolo 7 - Modalità di erogazione dei premi

I premi da elargire ai proponenti vincitori - quantificati come definiti all'art. 6, oltre spese per i materiali - e il riconoscimento per la dedizione di tutti i proponenti saranno erogati per gentile partecipazione delle Fondazioni di seguito indicate:

1. Domenico Cirillo ETS;
2. Giovanni e Lucia Di Trapani ERR;
3. Mauro Giancaspro ETS;
4. Cristiano Tosi ETS;

5. Antonio Toto Marino ETS.

Al completamento dei murali i proponenti riceveranno dalle Fondazioni il premio mediante accredito diretto sul conto corrente comunicato dai vincitori al Responsabile del procedimento successivamente alla comunicazione del completamento dei murali da parte della Commissione Esaminatrice.

Le Fondazioni comunicheranno i dati dell'avvenuto accredito al Responsabile del Procedimento con specifica PEC all'indirizzo strutturacommissarialebagnoli@pec.governo.it

Tutti i materiali necessari alla realizzazione delle opere saranno a carico delle Fondazioni.

Articolo 8 - Revoca e rinuncia

Il Commissario Straordinario si riserva di revocare il presente avviso in ogni momento.

Il premio decade a seguito di formale atto di rinuncia da parte dei proponenti vincitori, motivato da cause di forza maggiore, o per la mancata realizzazione/completamento del murale attestato con verbale della Commissione esaminatrice.

La rinuncia deve essere comunicata al Responsabile del procedimento a mezzo di posta elettronica certificata all'indirizzo PEC: strutturacommissarialebagnoli@pec.governo.it

In caso di rinuncia/mancata realizzazione o completamento del murale la Commissione esaminatrice individuerà quali proponenti vincitori i successivi classificati in ordine di graduatoria che procederanno alla realizzazione del murale secondo le disposizioni di cui al presente avviso.

Articolo 9 - Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Francesca Giovane di Girasole, funzionario della Struttura Commissariale.

Art. 10 – Trattamento dei dati e diritti d'autore

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003, regolamento UE n. 2016/679 e D.Lgs. n. 101/2018), i dati richiesti per la partecipazione al presente Avviso saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso e saranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la Pubblica Amministrazione.



P

Con la partecipazione al concorso, gli autori autorizzano l'uso non commerciale dei bozzetti inviati per fini istituzionali, didattici e divulgativi. I diritti morali resteranno in capo agli autori.

Art. 11 – Informazioni e contatti

Per chiarimenti e approfondimenti scrivere alla email:
strutturacommissarialebagnoli@governo.it

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Commissario Straordinario, all'indirizzo: <https://commissari.gov.it/bagnoli/>

Art. 12 - Norme di rinvio e foro competente

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente avviso, si rimanda alla normativa vigente in materia. Per qualsiasi controversia possa insorgere il Foro competente è quello di Napoli.

Il Dirigente
Col CC Attilio Auricchio



Il Sub Commissario
Dino Falconio

