FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GOTTARDO PALLASTRELLI DI CELLERI**
Indirizzo	**omissis**
Telefono	**omissis**
E-mail personale	**omissis**
PEC	**omissis**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	**omissis**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	**1994 "Sapienza - Università di Roma" – Laurea in Giurisprudenza** Tesi dal titolo *L'area Metropolitana, sviluppo di un'idea*, Relatore: prof. Paolo Stella Richter **2003 "Sapienza - Università di Roma" – Laurea in Lettere** Tesi dal titolo *Il Fedecommesso e la nascita delle gallerie romane*, Relatore: prof. Alessandro Zuccari

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRA LINGUA • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	**INGLESE** OTTIMO OTTIMO OTTIMO
ALTRA LINGUA • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	**FRANCESE** OTTIMO DISCRETO AVANZATO

ISCRITTO ALL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI ROMA DAL 1996

ESPERIENZE PROFESSIONALI E FORMATIVE

1994-2000: Collaborazione con lo studio del prof. avv. Romolo Persiani
specializzazione in diritto commerciale, con particolare attenzione alle procedure fallimentari e in materia bancaria ed assicurativa.

2000-2009: Collaborazione con lo studio del prof. avv. Ludovico Pazzaglia
con particolare attenzione alle procedure fallimentari e in materia bancaria ed assicurativa.

2009- in corso:
Collaborazione con lo studio Malandrino
L'avv. Pallastrelli, oltre a svolgere la propria attività nel campo civilistico e giuslavoristico, si occupa principalmente da sempre di diritto bancario e di diritto assicurativo, di rapporti con i principali Istituti di credito, con le principali compagnie assicurative e con gli intermediari delle stesse. In tale ambito l'avv. Pallastrelli, legale fiduciario fra l'altro della Prima Assicurazioni e della Compagnia Vittoria Assicurazioni S.p.A., per la quale segue il contenzioso con specifica attenzione all'antiriciclaggio e all'antifrode, svolge la propria attività privilegiando i rapporti con Istituti di credito e con l'Istituto per la vigilanza sulle assicurazioni (IVASS) presso la cui sede segue il contenzioso sanzionatorio relativo agli intermediari assicurativi ed alle compagnie interessate.
Con lo studio Malandrino si è occupato in particolare dei rapporti con il Sindacato Nazionale Agenti (SNA), concorrendo alla redazione dell'Accordo Nazionale Agenti.
L'avv. Pallastrelli ha quindi maturato in oltre 25 anni di carriera una profonda e specifica conoscenza del diritto bancario ed assicurativo, materie alle quali si è da sempre dedicato sin dagli inizi della professione e che attualmente rappresentano la sua principale attività.

Marzo 2023: Membro della Commissione di esperti del Ministero della Cultura per la elaborazione delle linee guida operative in materia di NFT e digitale

ATTIVITÀ DIDATTICA

2020: Roma, John Cabot University
Titolare del corso di *Diritto e legislazione della cultura* nell'ambito del Master di Specializzazione in Gestione del Patrimonio Culturale.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2001- in corso: seminari universitari in materia di fedecommesso, storia della tutela dei beni culturali in Italia e in Europa e valore identitario del patrimonio di arte italiana, incentivi per l'arte contemporanea
Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Bologna, sede di Ravenna (2001), Università della Calabria (2001), Fondazione Nando e Elsa Peretti, l'INHA di Parigi (2015), Fondazione della Cassa di Risparmio di Piacenza (2015)

22 novembre 2019: Roma, Palazzo Altieri, Banca Finnat: organizzazione della giornata di studi *Oltre L'Opera D'Arte: Quali Conflitti E Quali Soluzioni?*
in collaborazione con l'Associazione Italiana per l'Arbitrato. L'incontro aveva l'intento di analizzare le possibili soluzioni arbitrali alle vertenze giudiziali relative alle opere d'arte e le proposte dell'ADR per il mercato dell'Arte.

26 febbraio 2023: Roma Teatro Argentina, Conferenza: *Luce sull'Archeologia*; prospettive sul diritto dei beni culturali digitali.

PUBBLICAZIONI

1. *"Con prohibitione di alienare": il fedecommesso e la conservazione delle opere d'arte in Italia dal XVII al XIX secolo*, Roma, Campisano, 2015, ISBN 9788898229437.

Collaborazione con il *Giornale dell'Arte* ed il periodico *Civiltà delle Macchine*
Pubblicazione di articoli su temi artistici e di legislazione dei beni culturali.

2018- in corso: rivista online *Osservatorio Cultura Lavoro*
Pubblicazione di articoli di legislazione dei beni culturali.

ALTRE ATTIVITÀ

Oltre alla sua principale attività nell'ambito del diritto assicurativo e dei rapporti con le compagnie assicurative, l'avv. Pallastrelli si occupa della redazione di contratti per trasporti di opere d'arte e di realizzazione di rapporti contrattuali per la gestione di musei e luoghi della cultura, definizione della proprietà intellettuale dell'opera d'arte anche digitale, con particolare riferimento all'applicazione della tecnologia NFT, e di arbitrati, bandi e gare di appalto sempre legate al mondo dei musei e dei luoghi d'arte. Da oltre quindici anni svolge costantemente attività di volontariato.

Giugno 2022 - in corso: Vicesegretario Aggiunto dell'Accademia Nazionale di San Luca

Novembre 2022-in corso: consigliere della Galleria D'Arte Moderna Ricci Oddi di Piacenza

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003

Roma, 23/10/2026 Firma

Gottardo Pallastrelli di Celleri

Documento originale firmato agli atti.